
LE SALMANAZAR

Scène de création et de diffusion d'Eprenay

Sono Io ?

Circus Ronaldo
Danny et Pepijn Ronaldo

CIRQUE

mardi 3 février 20h30
mercredi 4 février 19h30

1H25 | TARIF C | GRANDE SALLE

Conception, mise en scène et interprétation **Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo**
Création **Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo, Sepe Verbist**
Technique **Brechje De Ruysscher**
Mise en scène finale **Frank Van Laecke**
Coaching des acteurs **Steven Luca, Walter Janssens**
Création et régie sonore **Sepe Verbist**
Création lumière du chapiteau **Frank Van Laecke, Dominique Pollet**
Création lumière au théâtre **Dominique Pollet**
Musique **David Van Keer, Birger Embrechts, Sepe Verbist, Tchaïkovski**
Musiciens de studio **Pedro Pozos, Cedric Murrath, Stefan Wellens, Harmen Goossens, Floris De Smet, Birger Embrechts, Jasper De Roeck, Corneel Didier, Sepe Verbist, Tom Lambrechts, Thomas Van Hees**
Réalisation des costumes **Dotje Demuynck**
Création et réalisation des décors, accessoires **Danny Ronaldo, Erik Van den Broeck, Sepe Verbist, Marjolijn Midori, Nanosh Ronaldo, David Ronaldo, Johanna Daenen, Pepijn Ronaldo**

Direction administrative Lesley Verbeeck. Matériel de promotion Frauke Verreyde. Coproduction Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle national des arts du cirque (Châtenay-Malabry), Theater op de Markt – Dommelhof (Pelt), Miramiro (Gand). Avec le soutien de Cultuurhuis de Warande (Turnhout), GC 't Blikveld (Bonheiden) et la Communauté flamande. Contact et diffusion Frans Brood Productions.



📵 les vidéos et les photos avec ou sans flash sont interdites pendant les représentations. merci de votre compréhension.

📄 ce programme est téléchargeable sur lesalmanazar.fr > page spectacle

📍 le bar du Salmanazar, situé au foyer au premier étage, vous accueille tous les soirs de spectacle, 1h avant chaque représentation : bocaux salés et sucrés, coupe de champagne...

nouveau !

ACCOMPAGNEZ LE PROJET ARTISTIQUE DU SALMANAZAR
EN DEVENANT MÉCÈNE PARTICULIER !

Faites un don et rejoignez notre projet culturel.

Votre don vous donne droit à une réduction d'impôts sur le revenu, égale à 66% des sommes versées, dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

toutes les infos sur billetterie-salmanazar.mapado.com et à l'accueil-billetterie

Note d'intention

Sono io ? est une tentative de se (re)trouver entre un père et un fils. Au travers de leur amour partagé de la musique et du jeu, ils jettent un pont entre leurs points communs et leurs différences. Le père semble embourbé dans son passé, désespérément à la recherche d'une sensation d'extase immémoriale qui s'est évanouie, qu'il pouvait uniquement susciter en présence d'un public. Un public déjà absent depuis si longtemps qu'il ne doit même plus quitter le plateau ; comme un fil conducteur, l'attrait de la scène colore toujours davantage sa vie de tous les jours. Le fils cherche comment réconcilier les deux univers qu'il affectionne : celui du cirque traditionnel que créait son père et le monde qui l'entoure. Un fils est-il toujours un fils lorsqu'il ne se reconnaît plus dans une identité maintenue depuis si longtemps ? *Sono io ?* (« *C'est bien moi ?* ») est une quête de retrouvailles – entre un père et un fils, entre l'acteur et le public, entre vieilles gloires et nouvelles possibilités.

Danny Ronaldo

Clown renommé qui, depuis plus de quarante ans, arpente les plateaux ou foule la sciure des pistes. Incarnation vivante du patrimoine et de l'histoire circassiens, formé aux traditions anciennes du cirque et du théâtre au sein d'une famille d'artistes circassiens active depuis six générations. « *La naissance de mon fils Pepijn coïncidait avec la période où je voyageais le plus souvent à*

l'étranger. Nous avons tellement dû nous manquer que c'est justement le manque qui a forgé ce lien intense dans tout ce que nous faisons. Mais ce lien fort porte aussi en lui nombre de mystères qui n'ont pas encore été éclaircis... Je suis impatient de découvrir tout cela ensemble en scène. »

Pepijn Ronaldo

Deuxième fils de Danny. Comme gamin de huit ans il jouait déjà dans le spectacle *Circenses*. Bien que ludiques, ses débuts ont tout de suite laissé une impression indélébile chez le public des Ronaldo. Il vient d'obtenir son diplôme de l'École internationale de théâtre Lassaad. Au cours de sa formation, Pepijn a pu se familiariser avec divers genres de théâtre traditionnel comme la commedia dell'arte, la pantomime, le mélodrame et le masque expressif. Pepijn a très envie d'unir ces acquis scolaires à son amour du cirque et du clown. « *J'ai toujours eu un lien sensible avec mon papa, avec une façon d'être et d'agir qu'il m'arrive parfois – c'est terrifiant – de reconnaître dans mes moindres gestes. J'ai envie de porter en scène cette ressemblance, comme dans un miroir – nos points communs, mais aussi nos différences. »*

nos prochains rendez-vous

JANVIER 2026
> MAI 2026



**ARTICLE 353
DU CODE PÉNAL**
théâtre

27.01 20h30



À VOIR EN FAMILLE

SONO IO ?
cirque

03.02 20h30
04.02 19h30



**FESTIVAL
AU FIL DES
MONDES**
musique du monde

06 > 12.02



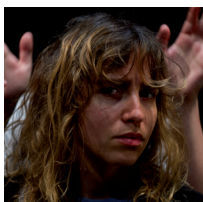
EMPREINTE
chanson/poésie

04.03 20h30
05.03 19h30



**LES MOMENTS
DOUX**
théâtre

12.03 20h30



**TOUS LES
DRAGONS**
théâtre

18.03 20h30
19.03 19h30



À VOIR EN FAMILLE

**LES GRAINES
OUBLIÉES**
théâtre d'ombres
musique

25.03 15h



**ORCHESTRE
DE PICARDIE**
musique classique

31.03 20h



**LA MACHINE
DE TURING**
théâtre

02.04 20h30



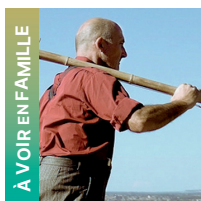
L'AVARE
théâtre

07.04 20h



LÉOPOLDINE HH
chanson

28.04 20h30
29.04 19h30



À VOIR EN FAMILLE

PARBLEU !
cirque

19.05 20h

03 26 51 15 99 / **billetterie en ligne** www.lesalmanazar.fr
suivez-nous ! @lesalmanazar

