
LE SALMANAZAR

Scène de création et de diffusion d'Épernay

La Machine de Turing

De Benoit Solès



THÉÂTRE

jeudi 2 avril 20h30

1H25 | TARIF A | GRANDE SALLE

De **Benoit Solès**

Inspirée par la pièce de Hugh Whitmore *Breaking The Code*

basée sur Alan Turing : *The Enigma* d'Andrew Hodges

Mise en scène **Tristan Petitgirard**

Avec **Benoit Solès, Jules Dousset**

Décors **Olivier Prost**

Lumières **Denis Schlepp**

Musique **Romain Trouillet**

Vidéo **Mathias Delfau**

Costumes **Virginie H**

Assistante à la mise en scène **Anne Plantey**

Enregistrement violoncelle solo **René Benedetti**

Voix off **Bernard Malaka, Jérémy Prévost**

Production Atelier Théâtre Actuel.

En coproduction avec Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel.



📵 les vidéos et les photos avec ou sans flash sont interdites pendant les représentations. merci de votre compréhension.

📄 ce programme est téléchargeable sur lesalmanazar.fr > page spectacle

📍 le bar du Salmanazar, situé au foyer au premier étage, vous accueille tous les soirs de spectacle, 1h avant chaque représentation : bocaux salés et sucrés, coupe de champagne...

nouveau !

ACCOMPAGNEZ LE PROJET ARTISTIQUE DU SALMANAZAR
EN DEVENANT MÉCÈNE PARTICULIER !

Faites un don et rejoignez notre projet culturel.

Votre don vous donne droit à une réduction d'impôts sur le revenu, égale à 66% des sommes versées, dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

toutes les infos sur billetterie-salmanazar.mapado.com et à l'accueil-billetterie

L'histoire d'un génie au destin brisé.

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'« Enigma », à sa course irrésistible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs... Marqué à jamais par la mort de son ami d'enfance, Christopher, Alan Turing sera finalement condamné pour homosexualité et mettra fin à ses jours, tel Blanche-Neige, en croquant dans une pomme empoisonnée... Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. Un homme qui a changé le monde !

Note d'intention

« *Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux ?* C'est la question posée par tous les historiens, les scientifiques et peut-être aussi par les lecteurs (et les spectateurs) de cette pièce sur l'incroyable vie d'Alan Turing. Qu'ils sachent que l'histoire racontée est

vraie quant aux faits historiques, aux découvertes de Turing, aux traits majeurs de sa personnalité et à sa condamnation. À cet égard, la riche biographie écrite par A. Hodges : *Alan Turing, ou l'énigme de l'intelligence* fut une précieuse source d'informations. Pour le reste, la liberté d'interprétation et la licence poétique, chère à notre rigoureux scientifique, restèrent de mise. Les scénaristes du film *The Imitation Game*, ne s'en sont d'ailleurs pas privés. Mais ce qui compte, au-delà de la perception intime ou de l'interprétation personnelle, c'est de respecter l'esprit de celui à qui l'on souhaite rendre hommage. Certes, de grandes questions restent sans réponse concernant Turing : la réalité de son suicide (sa mère croyait à un accident) ou le lien (démenti depuis) avec le logo en forme de pomme croquée, adopté par la firme Apple... Ce qui est certain, c'est qu'Alan Turing n'aura eu de cesse que de découvrir comment la nature était « programmée ». Cette obsession, à priori scientifique, était selon moi d'une portée quasiment mystique : Turing voulait peut-être tout simplement percer le plus grand des mystères : « *Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Et où allons-nous... ?* » C'est donc à la fois un souci d'authenticité et d'imagination qui m'aura animé. Mais plus encore, celui de célébrer le visionnaire et l'inadapté, le héros et le martyr, bref, l'homme extraordinaire, courageux et passionnant que fut Alan Turing. »

Benoit Solès

nos prochains rendez-vous

JANVIER
> MAI 2026



**ARTICLE 353
DU CODE PÉNAL**
théâtre

27.01 20h30



À VOIR EN FAMILLE

SONO IO ?
cirque

03.02 20h30
04.02 19h30



**FESTIVAL
AU FIL DES
MONDES**
musique du monde

06 > 12.02



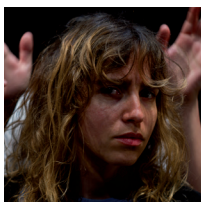
EMPREINTE
chanson/poésie

04.03 20h30
05.03 19h30



**LES MOMENTS
DOUX**
théâtre

12.03 20h30



**TOUS LES
DRAGONS**
théâtre

18.03 20h30
19.03 19h30



À VOIR EN FAMILLE

**LES GRAINES
OUBLIÉES**
théâtre d'ombres
musique

25.03 15h



**ORCHESTRE
DE PICARDIE**
musique classique

31.03 20h



**LA MACHINE
DE TURING**
théâtre

02.04 20h30



L'AVARE
théâtre

07.04 20h



LÉOPOLDINE HH
chanson

28.04 20h30
29.04 19h30



À VOIR EN FAMILLE

PARBLEU !
cirque

19.05 20h

03 26 51 15 99 / **billetterie en ligne** www.lesalmanazar.fr
suivez-nous ! @lesalmanazar

