
LE SALMANAZAR

Scène de création et de diffusion d'Épernay

Festival Fragments

**Nous aurions dû
crier comme des fous**

Manon Ayçoberry
Compagnie L'ONDE

+

Sourdre

Zoé Besmond de Senneville
Compagnie L'Assaut des poètes

THÉÂTRE

mercredi 5 novembre 20h30

jeudi 6 novembre 19h30

+ 14 ANS | 1H15 AVEC ENTRACTE | TARIF D | SCÈNE

Festival Fragments

Créé et coordonné par La Loge depuis 2013, le Festival Fragments constitue aujourd'hui un espace de repérage majeur des nouvelles générations d'artistes du théâtre contemporain. Il permet à des compagnies de présenter une première étape de travail de leur création en cours.

Soutenu par un réseau de **13 lieux partenaires** répartis sur le territoire national, le festival se structure en deux temps : une semaine de programmation en octobre en Île-de-France, puis une circulation des projets tout au long de la saison en région. Il permet ainsi aux **13 compagnies parrainées** de bénéficier d'un temps de visibilité structurant, favorisant la consolidation de leur production et l'amorce d'une diffusion à l'échelle nationale.

Fragments est aujourd'hui un temps fort incontournable, inscrit dans le paysage artistique francilien et national, permettant de découvrir des propositions artistiques ambitieuses, aux formes et aux écritures multiples. Véritable tremplin, il permet aux équipes programmées d'affirmer leur identité, de développer leur réseau et de bénéficier d'une visibilité déterminante dans leur parcours.

Lieux partenaires : Le Théâtre Silvia Monfort (Paris), Les Plateaux Sauvages (Paris), L'étoile du nord - scène conventionnée (Paris), Le Théâtre Paris Villette / Le Grand Parquet (Paris), Le Théâtre 13 (Paris), La Maison des Métallos (Paris), Le Jeune Théâtre National (Paris), Le Théâtre Sorano - scène conventionnée (Toulouse), Le Volcan - scène nationale (Le Havre), Scène 55 - scène conventionnée (Mougins), Le Salmanazar (Épernay), Le Festival Mythos (Rennes), La Manekine - scène intermédiaire (Pont-Ste-Maxence).

Partenaires institutionnels : Région Île-de-France, Ville de Paris, Artцена.

L'édition 2025 est dédiée à Philémon Vanorlé, que nous avons accueilli lors d'une précédente édition de Fragments.



📵 les vidéos et les photos avec ou sans flash sont interdites pendant les représentations. merci de votre compréhension.

📄 ce programme est téléchargeable sur lesalmanazar.fr > page spectacle

📍 le bar du Salmanazar, situé au foyer au premier étage, vous accueille tous les soirs de spectacle, 1h avant chaque représentation : bocaux salés et sucrés, coupe de champagne...

nouveau !

ACCOMPAGNEZ LE PROJET ARTISTIQUE DU SALMANAZAR EN DEVENANT MÉCÈNE PARTICULIER !

Faites un don et rejoignez notre projet culturel.

Votre don vous donne droit à une réduction d'impôts sur le revenu, égale à 66% des sommes versées, dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

toutes les infos sur billetterie-salmanazar.mapado.com et à l'accueil-billetterie

Deux projets à découvrir

NOUS AURIONS DÛ CRIER COMME DES FOUS...

Manon Ayçoberry
Compagnie L'ONDE

Dans l'Allemagne nazie des années 30, toute une constellation d'artistes s'engage par l'écriture et la création contre la brutalité du nouveau régime. Près d'un siècle plus tard, alors que les relents de l'intolérance à l'autre résonnent un peu partout dans le monde, la jeune troupe dirigée par Manon Ayçoberry a eu envie de s'emparer du théâtre documentaire et du cabaret pour nous faire ressentir leurs joies, leurs luttes et leurs espérances. Une manière joyeusement originale de tenter d'exorciser les périls de la peste brune à venir par le rire et l'insolence.

PROJET PARRAINÉ PAR LE SALMANAZAR

D'après la vie, l'œuvre ou les travaux de Pierre Ayçoberry, Charlotte Beradt, Bertolt Brecht, Johann Chapoutot, Victor Klemperer, Erika Mann, Klaus Mann et Peter Weiss • Conception, mise en scène Manon Ayçoberry • Dramaturgie Camille Falbriard • Composition musicale Agathe Lavarel • Jeu Chloé Aubert, Audran Morancé, Pasiphaé Le Bras, Louison Rieger • Scénographie, costumes Salomé Vandendriessche • Lumières Kim Chowanek • Administration, production Émilie Frémondière

SOURDRE

Zoé Besmond de Senneville
L'Assaut des poètes

Zoé Besmond de Senneville a perdu l'usage de l'audition à 30 ans. Sur le chemin de sa résilience, elle a trouvé l'écriture. Désormais écrivaine, dessinatrice, actrice au cinéma et performeuse, elle s'évertue à faire partager son expérience sensorielle. Avec *Sourdre*, sa première création pour le théâtre, elle souhaite raconter ce passage d'un corps entendant à un corps sourd et nous faire vivre une expérience collective de notre rapport au son. « Entendre moins pour vibrer plus fort ».

PROJET MARRAINÉ PAR LES PLATEAUX SAUVAGES PARIS

Écriture, conception et interprétation Zoé Besmond de Senneville • Assistanat mise en scène et alliée artistique Géraldine Berger • Musique et conception sonore Henry Grillot • Dramaturgie et surtitrage Sigrid Carré Lecoindre • Vidéo, création numérique, création lumière et régie générale Sébastien Sidaner • Voix Otto Thomas Ducasse • Aide à la production Pauline Duval Servant. Le projet *Sourdre* est accompagné par Le Bureau des filles.

Sourdre (et autres poèmes) est publié aux éditions maëiström reEvolution en 2024. Finaliste du Grand Prix francophone de la poésie du printemps des poètes 2025 et du prix littéraire des lycéens de la région Île de France 2026. Le recueil est été précédé de *Sourdre* (et autres poèmes) album poésie et musique électro (2022) qui a reçu l'aide à l'autoproduction de l'album de la Sacem. Avec le soutien de l'Adami (déclencheur), la Sacem (laboratoire accélérateur), Audiens, l'Agefiph, le Festival Fragments, les Plateaux Sauvages, la région de la Seine Saint Denis (pôle art et handicap), Accès Culture et l'accueil en résidence de la Pop incubateur artistique et citoyen, d'Anis Gras- le lieu de l'autre et du Collectif des possibles.

nos prochains rendez-vous

OCTOBRE 2025
> MARS 2026



À VOIR EN FAMILLE

LA COULEUR DE LA GRENADE
danse

14.10 20h



FESTIVAL FRAGMENTS
théâtre

05.11 20h30
06.11 19h30



ILIADE
théâtre

19.11 20h30



ALFREDO RODRIGUEZ TRIO
jazz

25.11 20h30



REQUIEM DE MOZART
musique classique

04.12 20h30



À VOIR EN FAMILLE

ALMATAHA
danse
marionnette

07.01 15h



TRIO SŌRA
musique classique

13.01 20h



À VOIR EN FAMILLE

PETIT POP'RON ROUGE
théâtre de papier

21.01 15h



ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL
théâtre

27.01 20h30



À VOIR EN FAMILLE

SONO IO ?
cirque

03.02 20h30
04.02 19h30



FESTIVAL AU FIL DES MONDES
musique du monde

06 > 12.02



EMPREINTE
chanson/poésie

04.03 20h30
05.03 19h30

03 26 51 15 99 / **billetterie en ligne** www.lesalmanazar.fr
suivez-nous ! @lesalmanazar

