

Mise en scène Danièle Israël, Pierre Humbert - Avec Maud Narboni, Philippe Journo - Musicienne Emmanuelle Touly - Arrangements musicaux Fabien Packo - Création vidéo Élise Boual - Création lumière Julien Barbazin

La compagnie Théâtr'âme est soutenue par la Ville de Troyes, la Région Grand Est. Le spectacle reçoit le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. ©Philippe Rappeneau







les vidéos et les photos avec ou sans flash sont interdites pendant les représentations. merci de votre compréhension.



ce programme de salle est téléchargeable sur www.lesalmanazar.fr (sur la page du spectacle)



















NOTE D'INTENTION

« D'ascendance juive française et allemande, ma famille a connu la tourmente et échappé au pire grâce à la résistance française et aux éclaireurs israélites. Vers 13 ans, j'ai découvert la Shoah par ma mère, rescapée des camps, et par des documents, la littérature - notamment le *Journal d'Anne Frank* - et le cinéma. On pouvait imaginer qu'il en serait fini à jamais de l'antisémitisme et de ses conséquences impensables. Eh bien non !

« Le ventre est encore fécond d'où a surgi la bête immonde », comme le dit Bertolt Brecht. L'homme ne semble pas pouvoir s'amender... Alors que faire pour éclairer les consciences et analyser au mieux le phénomène ? Une réponse possible : *Réflexions sur la question juive* de Jean-Paul Sartre. Saluons son courage de s'atteler en 1944 à la problématique pour démontrer les fondements erratiques de l'antisémitisme. Et ce n'est pas du haut de la philosophie ni avec un langage complexe qu'il cherche à nous intéresser mais par une démonstration de bon sens, accessible à tous et souvent surprenante de drôlerie. Comme si les blagues juives n'étaient pas loin... Et l'idée du cabaret m'est venue à l'esprit... *Réflexions sur la question juive* est une sorte d'antidote salutaire au climat antisémite d'aujourd'hui. Sartre fait la démonstration implacable suivante : il n'y a pas de problème juif, notre problème, c'est l'antisémitisme. Au cours des siècles, l'antisémitisme n'a cessé d'emprunter diverses figures.

Aujourd'hui encore, il persiste tel un virus qui ne cesse de muter... Le texte de Sartre est autant une adresse aux juifs qu'aux non-juifs. Il met en lumière la motivation profonde, la mauvaise foi de l'antisémite et tente une approche polymorphe de ce qu'on appelle un juif. L'auteur fouille la pluralité de la question juive, démonte les mécanismes au cœur de tous racismes et permet d'étayer la pensée citoyenne de chacun. Une sélection de passages majeurs de l'œuvre constitue le matériau textuel de ce cabaret. Des chansons et musiques yiddish et des blagues juives innerveront d'humour et d'émotions la réalisation. La forme cabaret permet distance, liberté et grain de folie pour partager la réflexion et la dénonciation éclatantes et stimulantes de Sartre. »

Danièle Israël, metteuse en scène novembre 2021





















nouveau! billetterie en ligne

www.lesalmanazar.fr







