

LE SALMANAZAR

Scène de création et de diffusion d'Épernay

PREMIER CRI

AUDREY DUGUÉ

COMPAGNIE
REFLETS BLEUS

théâtre
création

mer 10 janvier

20:30

> bord de scène à l'issue
de la représentation

jeu 11 janvier

19:30

+ 14 ans

1h10

scène



Texte et interprétation **Audrey Dugué**
Mise en scène, scénographie **Anouch Paré**
Collaboration artistique **Guillaume Gras**
Chorégraphie **Claire Richard**
Création lumières **Christophe Lecouflet**
Création sonore **Alex Keitel**
Chargée de diffusion **Valentine Hayot**
Remerciements à **Pierre Blaise**

@Jean-Yves Lacôte

Coproduction Le Salmanazar, Scène de création et de diffusion d'Epernay.
Avec le soutien des Jeunes ESTivants - Scène et territoires, de la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon - Centre national des écritures du spectacle. Avec le soutien de la Région Grand Est.
En partenariat avec la MJC Calonne de Sedan, Le CCOUAC Cie Azimuts, Anis Gras - Le Lieu de l'autre. Audrey Dugué et la compagnie Reflets bleus bénéficient du dispositif de l'aide à l'émergence de la Région Grand Est, en résidence pour trois saisons au Salmanazar.
Une première étape de *Premier Cri* a été présentée lors du Festival Fragments en 2021 au Jeune Théâtre National à Paris et au Salmanazar.



les vidéos et les photos avec ou sans flash sont interdites pendant les représentations.
merci de votre compréhension.



ce programme de salle est téléchargeable sur www.lesalmanazar.fr
(sur la page du spectacle)



PREMIER CRI

Une sage femme, seule, dans un hôpital aujourd'hui en France. *Premier Cri* raconte la venue au monde dans un milieu en souffrance, invisibilisé. *Premier cri* est une plongée dans l'univers obstétrical. Le spectacle nous invite à suivre quelques heures de la vie d'une sage femme. De naissances en urgences vitales, elle nous dévoile son quotidien d'une mise au monde sur le fil. Alors que ses rêves se sont peu à peu étioyés face à la violence du réel, elle ouvre la porte d'un monde de solitude où la vie commence dans un fragile équilibre.

LES ORIGINES

« Avant d'entreprendre des études théâtrales, j'ai exercé la profession de sage femme. Quand j'ai commencé à jouer, je ne me suis plus préoccupée de ce parcours professionnel, car j'accédais enfin à mon désir d'être comédienne. L'hôpital, malgré moi, s'invitait souvent par bribes dans les conversations, et prise dans un autre quotidien, les histoires se sont diluées au fil du temps. Puis ce passé a ressurgi. C'est devenu une évidence et une nécessité de le raconter, de le mettre en mots, en corps, en mouvement, le faire renaître. J'ai entrepris un travail de remémoration, en écrivant au plus près des événements passés, afin d'avoir suffisamment de matériau pour le mettre ensuite en action et le transposer dans une démarche théâtrale. Le livrer sur scène dans toute son organicité pour le faire ressentir. J'ai eu à cœur d'être au plus près de la réalité, de manière factuelle, afin de ne pas trahir et la professionnelle que j'étais et ceux que j'ai cotoyés, d'être vraie, tout en prenant soin de renouer avec le sensitif d'alors. Les histoires du passé ont pris la forme de récits dans un premier temps, afin d'avoir assez de matériau pour entreprendre une recherche et une écriture au plateau. C'est le désir d'être juste, au plus proche de l'intime, et avec la plus grande sincérité possible, qui a guidé la création. Tout peut être recevable, même ce que l'on croyait indicible. »

Audrey Dugué

PREMIER CRI

AUDREY DUGUÉ
COMPAGNIE
REFLETS BLEUS

théâtre / création

mer 10 jan 20:30

jeu 11 jan 19:30

LE DÎNER CHEZ LES

FRANÇAIS DE V. GISCARD D'ESTAING

LÉO COHEN-PAPERMAN
COMPAGNIE DES ANIMAUX
EN PARADIS

théâtre / création

mar 16 janvier

20:30

ENSEMBLE VOCAL EXOSPHÈRE

DIRECTION
JEAN-PHILIPPE BILLMANN

musique classique

jeu 18 janvier

20:30

AU BORD DU VIDE

COMPAGNIE
MANIE

cirque / dès 9 ans

mer 24 janvier

15:00

L'ÉCHAPPÉE

PHILÉMON VANORLE
SOCIÉTÉ VOLATILE

théâtre / création

mer 31 jan 20:30

jeu 1^{er} fév 19:30

LE MENSONGE

CATHERINE DREYFUS
ACT2 COMPAGNIE

danse cirque / dès 6 ans

mer 7 fév

15:30

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

ETTORE SCOLA
LAETITIA CASTA
ROSCHDY ZEM

théâtre

lun 12 fév 20:00

mar 13 fév 20:30

FESTIVAL AU FIL DES MONDES

musique du monde

du 16 au 22 février

MONTRER SES DENTS

ESTHER MOREIRA
ÉCRASER LES MOUCHES

théâtre création

mar 12 mars 20:30

mer 13 mars 19:30

nouveau ! billetterie en ligne

www.lesalmanazar.fr

