
LE SALMANAZAR

Scène de création et de diffusion d'Épernay

JUBILÄ

Solo vocal
« multi-timbré »

jeu 4 avril
20:30

+ 12 ans
1h20



Avec **LEÏLA MARTIAL**

Son **LÉO GRISLIN**

Lumières **ALICE HUC**

Scénographie **BEN FAREY**

Régie plateau **PATRICK CUNHA**

Costumes **PAULINE KOCHER**

Regard extérieur **MARINE MANE**

Complicité artistique **CLAIRE LAMOTHE**

Production La Barde - Coproductions Scènes du Jura - Scène nationale, Maison de la musique de Nanterre - GRRRANIT Scène nationale, Belfort - L'Hexagone, Scène nationale, Meylan.
Soutiens L'Astrada - Le Comtoir - INIZI - Césaré CNCM - La Fraternelle - Chez Lily - Le Salmanazar, scène de création et de diffusion d'Epervay - ONDA. Soutiens financiers DRAC Occitanie, Fondation BNP Paribas, Spedidam, Adami, CNM.
©Jeff Humbert



les vidéos et les photos avec ou sans flash sont interdites pendant les représentations.
merci de votre compréhension.



ce programme de salle est téléchargeable sur www.lesalmanazar.fr
(sur la page du spectacle)

À PROPOS

Singulière et multiple, Leïla visite ses territoires intérieurs et en exhume les esprits. Seule en scène dans sa robe de nymphe et sa couronne embroussaillée, créature antique et joueuse à la fois, clown-enfant et femme lyrique, elle rassemble ses mondes, invoquant Bach au goulot d'une mignonnette, célébrant l'enfant qu'elle n'aura pas, vibrant à son piano toy sur des mémoires enfouies, passant du français à l'anglais et à l'espagnol ou encore à un de ces langages insensés dont elle a le secret, explosant en volutes de timbres imaginaires inimaginables, le tout ponctué par des confessions drolatiques sur le play bach, l'accordage des instruments en 440 et autres sujets pris à la volée. Leïla plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare. Se côtoient souvent, comme si on les avait cru antithétiques jusque là, la plus sincère componction et la plus espiègle dérision.

« Leïla Martial, magicienne extravagante et poignante, un peu clown un peu funambule qui sait passer de la douleur la plus pressante à de grands éclats de joie libérateurs. »

**« Ma voix est un archipel.
J'y ai tous les âges, j'y parle
toutes les langues et y
raconte des histoires sans
paroles. Théâtre vibratoire,
pont entre le silence et le cri,
la solitude et le multiple, le
mourant et le nouveau-né .
La voix se fait en chantant.
Alors je chante pour voir.
Mais que voix-je ? »**

« L'une des « maîtres » confirmés d'un instrument rare : cette voix à la créativité sans bornes. »

France Musique

MONTREZ SES DENTS

ESTHER MOREIRA
ÉCRASER LES MOUCHES

théâtre création

mar 12 mars 20:30
mer 13 mars 19:30

L'ÉCOLE DES MARIS

MOLIÈRE
CIE LA MANDARINE
BLANCHE

théâtre

mar 19 mars
20:30

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

DIRECTION DAVID REILAND

musique classique

jeu 21 mars
20:00

ALBIN DE LA SIMONE

chanson

mar 26 mars
20:30

LUNCH

chansons, théâtre,
musique

ven 29 mars
12:15

JUBILÄ

jazz

jeu 4 avril
20:30

RESSOURCES HUMAINES

théâtre

mar 9 avril
20:30

AUX ORIGINES DU QUATUOR

musique classique

ven 12 avril
20:30

LUMIÈRES !

ciné-concert
/ dès 3 ans

mer 17 avril
16:00

nouveau ! billetterie en ligne

www.lesalmanazar.fr

