

**LE SALMANAZAR**

Scène de création et de diffusion d'Épernay

# L'ÉCHAPPÉE

PHILÉMON VANORLÉ  
SOCIÉTÉ VOLATILE



**théâtre**  
*création*

**mer 31 janvier 20:30**

> bord de scène à l'issue  
de la représentation

**jeu 1<sup>er</sup> février 19:30**

+ 12 ans

1h

scène

Un spectacle de et avec **Philémon Vanorlé**  
Assistante à la mise en scène **Marine Fontaine**  
Lumières **Romain Crivellari**  
Musique **Maxence Vandeveld**  
Scénographie **Philémon Vanorlé**  
Regards extérieurs **Halory Goerger**  
Voix **Carine Goron**  
Création 3D **Armin Zoghi**  
Construction **Arnaud Verley**  
Photo et vidéo **Justine Pluinage**  
Production **Frédérique Rebergue**  
Régie **Romain Crivellari**

Coproduction Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes, la Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, Le Vivat – Scène conventionnée Armentières. Avec le soutien du festival Fragments #10 (La Loge), Théâtre du Rond-Point (Paris), Le Salமானazar – Scène de création et de diffusion - Épernay, La Makina - Ville de Hellemmes, Sputnik Theater Cie.  
Création le 25 novembre 2023, Le Vivat – Scène conventionnée Armentières (59)



les vidéos et les photos avec ou sans flash sont interdites pendant les représentations. merci de votre compréhension.



ce programme de salle est téléchargeable sur [www.lesalmanazar.fr](http://www.lesalmanazar.fr) (sur la page du spectacle)

## NOTE D'INTENTION

« *L'Échappée* est une performance et un film sur la trajectoire d'un cercueil qui vit sa propre vie. Engagé dans une réflexion tragi-comique sur la mort, le tombeau et leur mise en scène, j'échoue. Dans l'impasse, je me départis de mon œuvre d'art : un cercueil sculptural aux « jambes écartées ». Je m'en départis comme d'une bouteille à la mer, espérant peut-être que le salut jaillira du naufrage. *L'Échappée* c'est une performance, qui raconte la trajectoire d'une œuvre d'art, créée en 2014 en Pologne, œuvre qui entre dans la vie d'un menuisier, d'un plasticien, d'une institution autrichienne, d'un site de vente en ligne, de dizaines de journalistes, d'un collectionneur de véhicules utilitaires, et de l'internet. *L'Échappée* est une histoire improbable qui s'ancre dans le réel et dont je deviens le conteur. *L'Échappée* c'est l'histoire d'une œuvre médiatique, virale, qui buzze. *L'Échappée* c'est l'histoire d'un cercueil qui rencontre son corbillard et d'un homme qui rencontre son cercueil, c'est l'histoire de la vie qui s'invite dans la mort et de la mort qui s'invite dans la vie. *L'Échappée* c'est une œuvre qui échappe, et qui échappe aussi à sa propre définition. C'est une réflexion personnelle sur la mort qui croise la problématique de l'œuvre d'art. Qu'est-ce qui fait œuvre ? »

**Philémon Vanorlé**

## PHILÉMON VANORLÉ

Artiste belge, la démarche artistique de Philémon Vanorlé donne à voir l'incongruité de formes, d'images ou d'objets vernaculaires glanés ou injectés dans le quotidien. Jeu de mots, détournement, déplacement, irrévérence, caractérisent une production à la fois poétique et critique. La porosité entre art contemporain et théâtre anime son travail, exposé au musée de L'hospice Comtesse (Lille), au musée des Beaux-Arts de Caen, à la Conciergerie (Paris), au Frac Grand-Large (Dunkerque), à Nuit-blanche Bruxelles ou encore au Château de Fontainebleau. En tant que scénographe, il collabore au théâtre avec les compagnies Sputnik Theater, La Ponctuelle, Les Nouveaux Ballets. Diplômé d'un doctorat en arts plastiques (Paris 1), l'artiste s'intéresse à la figure du bâtard.

## EXTRAITS PRESSE

« Courez-y sans attendre »  
**Médiapart - Jean-Pierre Thibaudat**

« Un petit régal d'intelligence »  
**L'œil d'olivier - Marie-Céline Nivière**

« Derrière ses airs ingénus, ce drôle de petit spectacle pose de grandes questions » **Sceneweb - Anaïs Heluin**

« Une pièce au génial mystère qui mêle art contemporain, conférence et comédie noire. » **Zone critique, Alice Bour**

« L'échappée est une jolie réflexion sur vie et trépas, pour les morts ou les vivants. »  
**Un fauteuil pour l'orchestre - Nicolas Bri-zault-Eyssette**

# LE MENSONGE

CATHERINE DREYFUS  
ACT2 COMPAGNIE

À VOIR  
EN FAMILLE

mercredi 7 février  
à 15:30  
danse cirque  
dès 6 ans  
+ super goûter à l'issue

atelier danse  
de 14:00 à 15:00  
inscription indispensable



## UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

ETTORE SCOLA  
LAETITIA CASTA  
ROSCHDY ZEM

théâtre

lun 12 fév 20:00  
mar 13 fév 20:30



## FESTIVAL AU FIL DES MONDES

musique du monde

du 16 au 22 février



## MONTREZ SES DENTS

ESTHER MOREIRA  
ÉCRASER LES MOUCHES

théâtre / création

mar 12 mars 20:30  
mer 13 mars 19:30



## L'ÉCOLE DES MARIS

MOLIÈRE  
CIE LA MANDARINE  
BLANCHE

théâtre

mar 19 mars  
20:30



## ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

DIRECTION DAVID REILAND

musique classique

jeu 21 mars  
20:00



## ALBIN DE LA SIMONE

chanson

mar 26 mars  
20:30



nouveau ! billetterie en ligne

[www.lesalmanazar.fr](http://www.lesalmanazar.fr)

