

dossier technique Théâtre Gabrielle Dorziat

THÉÂTRE DANSE

MUSIQUE MARIONNETTE

CIRQUE JEUNE PUBLIC

LE BÂTIMENT EST INSCRIT À L'INVENTAIRE DE FRANCE MONUMENTS (CNMHS)

THÉÂTRE À L'ITALIENNE 3 BALCONS 526 PLACES



CAGE DE SCÈNE CLASSÉE MACHINERIE À L'ANCIENNE ET D'ORIGINE

TOUT ÉLÉMENT FIXE EST INTERDIT SOUS LE RIDEAU DE FER

Le plateau (avant scène incluse) présente **une pente de 3**% Une contrepente peut être mise en place sur demande au minimum 1 mois avant.

DIMENSIONS

-

• Ouverture au cadre de scène : 9,07 m

• Ouverture de mur à mur : 15,60 m

• Profondeur : 9,60 m à partir du rideau de fer 13,70 m à partir du nez de scène

8,80 m à partir du manteau d'Arlequin

• Hauteur minimale sous grill : 13,40 m (pente)

• Hauteur du cadre de scène : 4 à 6 m, réglable

Hauteur sous passerelles: 8,45 m
Ouverture entre passerelles: 12,25 m

 ullet Le plancher est entièrement recouvert de panneaux d'aggloméré noir, charge 240 kg $/{\rm m}^2$

L'AVANT SCÈNE

_

La fosse d'orchestre (type Wagner) est entièrement recouverte dans la continuité du proscenium, présentant une avant scène arrondie.

Hauteur: 1,05 mOuverture: 10 m

• Profondeur : 3,90 m du nez de scène au rideau de fer

L'ARRIÈRE SCÈNE

Ouverture: 7,50 mProfondeur: 3,10 m utiles

• Hauteur : 4,80 m sous grill fixe

ÉQUIPEMENT DU PLATEAU

-

- Rideau de fer au cadre 20 cm d'épaisseur (40 cm utiles)
- Rideau d'avant-scène en velours rouge, sur patience Ouverture à la Grecque;
 commande manuelle au plateau Jardin

Ouverture à l'Allemande ;

commande manuelle en passerelle Cour

- Rideau d'avant-scène à l'Allemande, toile peinte, commande manuelle en passerelle Cour
- \bullet 1 fond noir sur patience 7 m / 12 m
- 5 frises velours noir hauteur 2,50 m / 13 m
- 10 pendrillons velours noir hauteur 8,50 m / 2,70 m
- 2 demi-fonds velours noir hauteur 8,50 m / 7 m
- 6 rouleaux de tapis de danse réversible Noir ou Blanc, Long. 10 m – Larg. 2 m + 2 rouleaux pouvant couvrir le proscénium
- 5 perches aciers (en rouge sur le plan) contre balancées et démultipliées (P1, P2, P3, P4, P5) pré-câblées en circuits lumière, 225 Kg charge maximum, plafonnées à 12,50 m (moyenne)
- 5 perches aciers (en vert sur le plan) contre balancées, 160 Kg charge maximum, plafonnées à 12,50 m (C1, C2, C3, C4, C5) (moyenne)
- 36 perches manuelles (en blanc sur le plan) en aluminium, 60 Kg charge max, plafonnées à 13,50 m
- 4 perches manuelles à l'allemande

(2 à Cour, 2 à Jardin)

- 1 cyclo (rétro) blanc de 12 m de large x 7 m de haut
- 24 praticables (2m x 1m) + 3 praticables (1m x 1m) dont 12 avec pieds réglables + éléments de gradin

ACCÈS CHARGEMENT ET DÉCHARGEMENT DES DÉCORS

-

Difficulté d'accès pour les grands éléments.

Il existe trois possibilités :

- Entrée par fond de salle 1,28 m de large, 2,30 m de haut ou 2,40m passage en diagonale.
- L'entrée des artistes qui débouche sur une rampe de 1,10 m de large et de 2 m de haut, donnant directement sur scène, lointain plateau (voir plan plateau).
- Une grande fenêtre sur le côté Cour du plateau, 1,18 m de large et 4,50 m de haut, à 3,20 m de hauteur du trottoir de la rue de Reims. Installation de praticable pour faire un niveau intermédiaire ou utilisation d'un chariot élévateur (Manitou).



RÉGLAGE DES PROJECTEURS AU PLATEAU À L'AIDE D'UNE TOUR HAUTEUR DE RÉGLAGE TRADITIONNEL 6,50 M HAUTEUR MAXIMUM DE RÉGLAGE 8 M

POSSIBILITÉ DE METTRE LA RÉGIE LUMIÈRE EN SALLE, MAIS FAIRE LA DEMANDE 3 MOIS MINIMUM AVANT LA DATE DE LA REPRÉSENTATION POUR DES PROBLÈMES DE BILLETTERIE.

DISTRIBUTION DES LIGNES

. . . .

116 lignes

En salle : 25 circuits de 3000 W et 2 circuits de 5000 W Au plateau : 79 circuits de 3000 W et 10 circuits de 5000 W

En fosse d'orchestre : 2 circuits de 5000 W

JEU D'ORGUE

-

Pupitre AVAB Congo Kid (Cobalt) 256 circuits Pupitre AVAB Presto

GRADATEURS RJ DIGI IV - RVE 3D CONCEPT

_

121 circuits 107 circuits de 3000 W 12 circuits de 5000 W

PIEDS

_

- 3 petits pieds JULIAT hauteur max : 1,80 m
- 4 grands pieds ASD ALT 250 hauteur max: 2,50 m
- 4 grand pieds CREMER hauteur max : 2,05 m (tube rallonge possible)
- 2 grands pieds à crémaillère + tube rallonge (x4)
- 4 pieds à treuil ASD ALT 400 hauteur max 4 m
- 6 échelles hauteur : 2,10 m 1,50 m ou 0,87 m

PROJECTEURS

-

- 1 LTM 5000 W Fresnel avec kit théâtre (volets)
- 12 PC 2000 W halogènes
 (2 ADB C 203 et 10 JULIAT 329 HPC)
- 40 PC 1000 W Juliat 306 Lutin (4 peuvent êtres équipés Fresnel)
- 10 PC 1000 W halogènes ADB C101S
- 3 découpes courtes 2000 W Juliat 713 SX2 (29°/50°)
- 4 découpes 2000 W JULIAT 714 SX (15°/40°)
- 1 découpe 2000 W 714 S (12°/43°)
- 8 découpes 1000 W JULIAT 614 S (13°/42°)
- 4 découpes 1000 W JULIAT 614 SX (16°/35°)
- 4 trappes Led Sully Blanc chaud 3000 K pour série 600SX
- 8 découpes courtes 1000 W JULIAT 613 SX (28°/54°)
- 4 découpes longues 1000 W JULIAT 611 S (8°/17°)
- 9 découpes 750 W ETC Source Four (25°/50°)
- 10 découpes 575 W ETC Source Four Junior Zoom (25°/50°)
- 10 horiziodes Asymétriques 1000 W ADB ACP 1001
- 54 PAR 64 220V 1000 W (CP60 - CP61 - CP62 - CP95)
- 3 PAR 36 (Long) basse tension 30 W 6 V
- 6 PAR 36 F1
- 11 Basse Tension 250 W (6 CREMER + 5 JULIAT)
- 4 dichroïques 90 W

avec transformateurs et volets type Mickey

- 4 Pars Led Starway Parkolor 120HD
- 4 Starway Servokolor 4k
- 4 Starway Stormlite HD

INSTALLATION DES PROJECTEURS DE FACE

-

3^{eme} balcon (Poulailler et loges cour et jardin)

• Charge uniforme

40 kg/ml (pour l'ensemble des deux barres) 20 kg/ml (pour chaque barre)







TRÈS BONNE ACOUSTIQUE POUR LES CONCERTS CLASSIQUES, OPÉRAS ET THÉÂTRE. POSSIBILITÉ DE METTRE LA RÉGIE SON EN SALLE, MAIS FAIRE LA DEMANDE 3 MOIS MINIMUM AVANT LA DATE DE LA REPRÉSENTATION POUR DES PROBLÈMES DE BILLETTERIE.

AMPLIFICATIONS + DIFFUSIONS

- 1 x console numérique yamaha QL5 + rack RIO 32/16
- 1 x console numérique YAMAHA M7CL + carte ADAT MY8 AT + carte MY8 AD
- 1 x console numérique YAMAHA 01V avec carte d'extension 4 sorties XLR

Diffusion façade: Fixe au cadre

- Parterre
 - 2 x enceintes L'Acoustics SYVA + 2 enceintes SYVALOW +ampli LA4X
- 1er et 2e Balcon
 - 2 x enceintes L'Acoustics SYVA + 2 enceintes SYVALOW + ampli LA4X
- Rappel 1^{er} et 2^e Balcon
 - 4 x enceintes L'Acoustics 5XT + ampli LA4X
- Rappel 3^e Balcon
 - 2 x enceintes L'Acoustics X8 + ampli LA4X

DIFFUSION RETOUR MOBILE

- 4 x enceintes L'Acoustics X12 + ampli LA4X
- 2 x enceintes NEXO PS 15 + ampli CAMCO + filtres PS 15
- 4 x enceintes NEXO PS 10 + 2 ampli QSC + filtres PS 10
- 2 x caissons grave SUB LS500 NEXO + 1 ampli QSC

SOURCES

- 1 x Platine CD TASCAM 450 avec auto-pause
- 1 x Platine CD TASCAM 500 avec auto-pause
- 2 x Lecteurs MD TASCAM 350 avec auto-pause

EFFECTS

1 x SPX 900 YAMAHA

Parc microphones:

- 1 x NEUMANN KMS 105
- 1 x D112 AKG
- 4 x SM58 SHURE + pinces
- 2 x SM57 SHURE + pinces
- 1 x BETA 57 SHURE + pinces
- 2 x C535 AKG + pinces
- 2 x KM 184 + pinces
- 1 x C451E AKG (CK1 ou CK22)
- 2 x C451B AKG
- 2 x MD 521
- 1 x BF 521 SENNHEISER
- 1 x BF 530 SEHHHEISER
- 2 x BEHRINGER XM 2000 S
- 4 x DI box BSS
- 1 x DI radial
- 1 x Beta 52 Shure
- 1 x Beta 91 A Shure

Micros HF:

- 1 x double récepteur HF BeyerDynamic TG 1000 2 x récepteurs TG 1000 Shure SM58 1 x récepteur TG 1000 pocket avec adaptateur DPA
- 1 x SLX4 récepteur Shure + 1 émetteur x SM58 ou 1 x SLX1 émetteur ceinture avec 1 x WL184 cravate
 - ou 1 x WCM16 serre tête
- 8 x grands pieds de microphone noir
- 8 x grands pieds de microphone chrome
- 4 x petits pieds de microphone noir
- 4 x petits pieds de microphone chrome
- 1 x pied de table noir de microphone (pied conférence)
 - + Câbles Micro et câbles H.P
- 1 x Multipaire 16 / 8 / 30m
- 3 x Octopaires XLRM/XLRF/20m
- 1 x Octopaire XLRM/jackM/3m
- 1 x Octopaire XLRF/jackM/3m
- 1 x Octopaire jackM/jackM/3m

LIAISONS INTERPHONIQUES

-

- 4 x boitiers HF avec casques
- 5 x boîtiers filaire avec casques, connexion XLR
- 1 x boîtier fixe au plateau av. scène Jardin
- 1 x boîtier fixe local techniciens
- 1 x boîtier central en régie

Connexions : 2 en régie, 4 au plateau, 2 aux cintres, 1 en loge face deuxième balcon pour la poursuite.

LIAISONS RJ45

_

- 2 x liaisons RJ45 catégorie 7 Réseau DANTE
- 2 x liaisons RJ45 catégorie 7 Control Unit
- 3 x liaisons RJ45 catégorie 6 sont disponibles de la régie au plateau (2 arrivées à Jardin et une à cour)

LIAISONS VIDÉOS

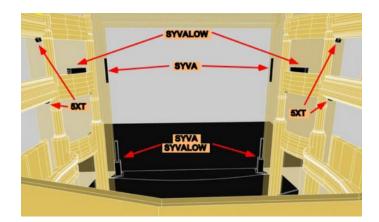
-

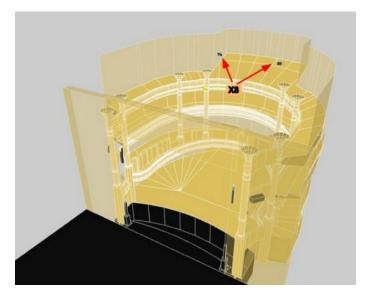
- 1 x liaison SubD15 est disponible de la régie au plateau (arrivées à lointain Jardin)
- 1 x liaison SDI est disponible de la régie au plateau (arrivées à lointain Jardin)
- 1 x liaison DMX (shutter vidéo ou télécommande VP) est disponible de la régie au plateau(arrivées à lointain Jardin)
- 1 x liaison SubD15 est disponible de la régie à la loge vidéo
- 1 x liaison SDI est disponible de la régie à la loge vidéo
- 1 x liaison Dmx (shutter vidéo ou télécommande VP) est disponible de la régie à la loge vidéo
- 1 x liaison Rj45 catégorie 6 est disponible de la régie à la loge vidéo
- 1 x boitier Blackmagicdesign Teranex mini liaison SDI to HDMI 12G avec smart panel
- 1 x boitiers Blackmagicdesign Teranex mini liaison HDMI to SDI 12G avec smart panel

CABINE RÉGIE

_

Fond de salle, au parterre (rez-de-chaussée) avec ou sans fenêtre ou régie en salle (demande à faire minimum 3 mois avant la date).







ARTIFICE

_

Tout effet d'artifice doit être signalé.

LOGES ARTISTES

_

Situées derrière la scène au premier et deuxième étage, avec système de retour plateau.

- 4 loges de 2 personnes
- 3 loges de 3 personnes
- 3 loges de 1 personne

total: 20 personnes maximum

Lave-linge, sèche-linge, centrale vapeur et steamer (défroisseur vertical)

HORAIRES DE TRAVAIL

_

9h-13h

14h-18h

19h-23h

Adaptable

ENTRÉES THÉÂTRE

-

entrée public : 1 Place Mendès France - 51200 Épernay artistes et personnel : 2 rue du Théâtre - 51200 Épernay















CONTACTS ÉQUIPE TECHNIQUE

NICOLAS BERROT Régisseur général 06 11 *57* 19 *75* regietech@lesalmanazar.fr

DOMINIQUE JEANTY Régisseur plateau 03 26 51 15 92 dominique.jeanty@lesalmanazar.fr

ÉLODIE VAN LANDEGHEM Régisseuse lumière 03 26 51 15 92 elodie.vanlandeghem@lesalmanazar.fr



Licences 1- PLATESV-R-2020-009490 / 2 - PLATESV-R-2020-009693 / 3 - PLATESV-R-2020-009696

ACCUEIL-BILLETTERIE

Place Mendès France 51200 Epernay

03 26 51 15 99

billetterie@lesalmanazar.fr

www.lesalmanazar.fr







@lesalmanazar #lesalmanazar

ADMINISTRATION

2 rue de Reims 51200 Epernay

03 26 51 15 80 contact@lesalmanazar.fr