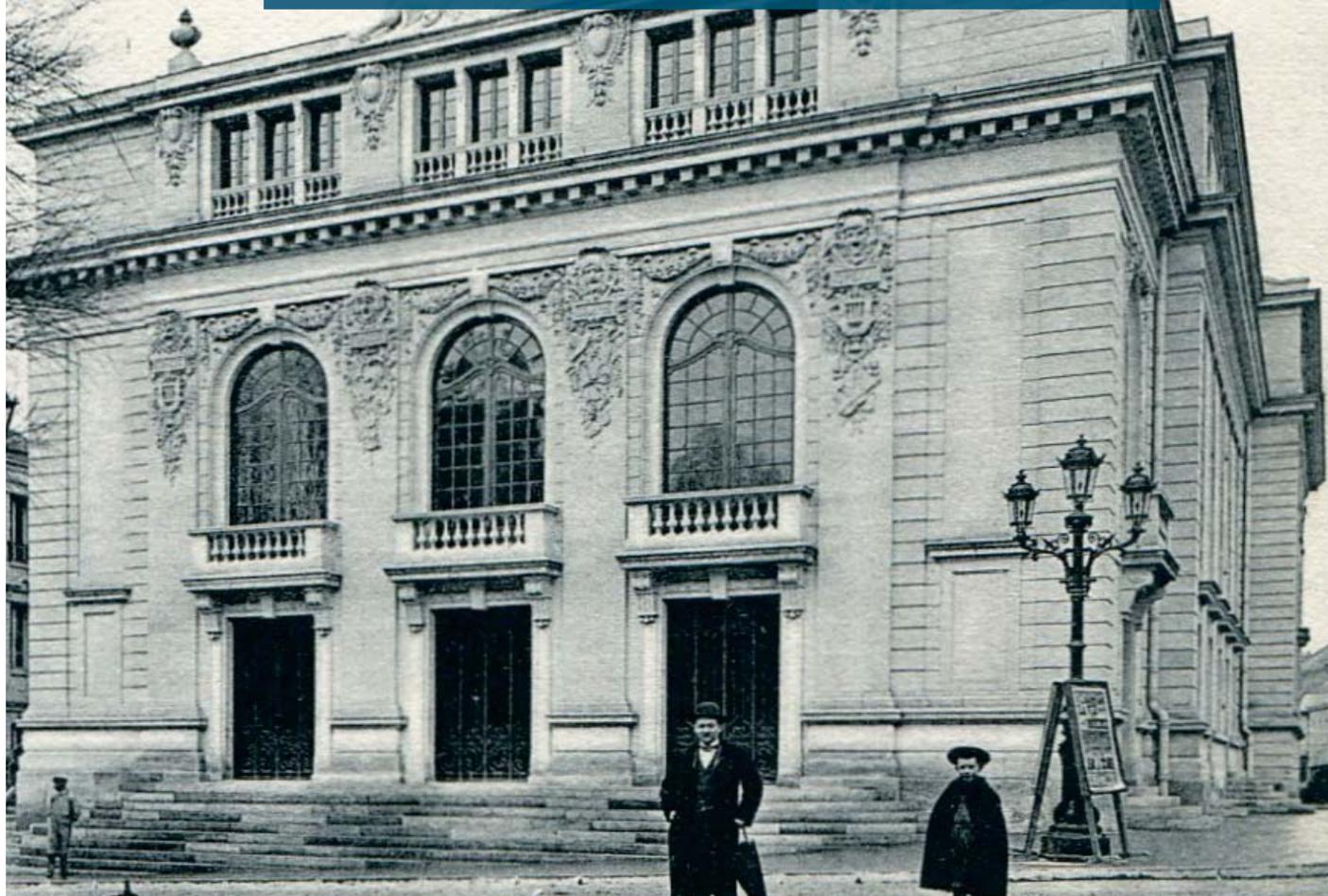


Au Pays du Champagne
ÉPERNAY

DOCUMENT ÉLÈVE POUR LA VISITE



LE THÉÂTRE GABRIELLE DORZIAT

DOSSIER RÉALISÉ PAR

Sophie GODEY • Service Éducatif

03 26 51 15 80 • service-educatif@lesalmanazar.fr

LE SALMANAZAR
SCÈNE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION D'ÉPERNAY

L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

De quel style est le théâtre Gabrielle Dorziat ?

.....

En quelle année fut-il construit ?

.....

Qui est Gabrielle Dorziat ?

.....

.....

Comment s'appelle l'architecte qui a bâti le théâtre ?

.....

Qui sont les artistes qui ont participé à la réalisation de ce théâtre ?

.....

.....

.....

À quelle date, le théâtre subit-il un incendie ?

.....

Des bombardements ?

.....

Pourquoi appelle-t-on aussi le théâtre, Le Salmanazar ?

.....

.....

.....

Quelles sont les différentes missions du Salmanazar ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LA FAÇADE

Qu'est ce qu'une travée ?

.....

Qu'est-ce qu'un pilastre ?

.....

Qui a sculpté les têtes des pilastres ?

.....

Quelles inscriptions pouvons-nous lire sur ces pilastres ?

.....

.....

Que pouvons-nous voir au-dessus de ces inscriptions ?

.....

.....

Qu'est-ce qu'un fronton ?

.....

.....

Que pouvons-nous voir sur le fronton supérieur de la façade ?

.....

.....

Qui a décoré le fronton supérieur de la façade ?

.....

.....

LE FOYER

Qui a peint le plafond du foyer ?

.....

.....

Que représente cette peinture ?

.....

.....

LA SALLE

Qui a décoré la salle ?

.....

La scène est couronnée par une composition. Que pouvons-nous voir : Au centre ?

.....
.....

De part et d'autre de la scène ?

.....
.....

Dans les angles ?

.....
.....

Défi maths :
à ton avis, combien
y a-t-il d'ampoules ?

.....

LE LUSTRE

LA PETITE HISTOIRE...

Le lustre a-t-il toujours été composé d'ampoules ?

.....

De quoi était-il composé à l'époque ?

.....

Comment faisait-on pour l'allumer ?

.....

Quels étaient les inconvénients d'un tel mécanisme ?

.....

Quand l'allumait-on ?

.....
.....

LA SCÈNE ET LES COULISSES

Savez-vous ce que ces mots signifient ?

Avant-scène / scène :

.....

Balcon :

.....

Cantonade ou coulisse :

.....

Cintres :

.....

Corbeille :

.....

Côté cour / Côté jardin :

.....

Fosse d'orchestre :

.....

Galerie :

.....

Loge :

.....

Orchestre :

.....

Paradis :

.....

Parterre :

.....

Plateau :

.....

Poulailler :

.....

Rampe :

.....

LES SUPERSTITIONS

Les fleurs

Que symbolise le bouquet d'œillets ?

.....

Que symbolise le bouquet de roses ?

.....

Bonne chance : Ces mots porteraient malheur. Que dit-on à la place ?
Pourquoi ?

.....
.....
.....

Siffler : Pourquoi ne doit-on pas siffler sur scène ?

.....
.....

Corde : Pourquoi ce mot porte-t-il malheur ?

.....
.....
.....

Que doit-on dire à la place ?

.....
.....

Dire lapin : Pourquoi ce mot porte-t-il malheur ?

.....
.....

Les couleurs : Quelle couleur est interdite sur scène ? Pourquoi ?

.....
.....

Un chapeau sur un lit ou un canapé : Pourquoi ne doit-on pas voir de
chapeau en loge ?

.....
.....
.....

LE SALMANAZAR

SCÈNE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION D'ÉPERNAY

- **ACCUEIL-BILLETTERIE**

Mardi au vendredi de 14h à 18h

03 26 51 15 99

billetterie@lesalmanazar.fr

Place Mendès France • 51200 Épernay

- **ADMINISTRATION**

03 26 51 15 80

contact@lesalmanazar.fr

8 rue de Reims • 51200 Épernay

www.lesalmanazar.fr