

# DOCUMENT ÉLÈVE APRÈS LA VISITE



## LE THÉÂTRE GABRIELLE DORZIAT

**DOSSIER RÉALISÉ PAR**

**Sophie Godey • Service Éducatif**

03 26 51 15 80 • [service-educatif@lesalmanazar.fr](mailto:service-educatif@lesalmanazar.fr)

---

**LE SALMANAZAR**  
SCÈNE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION D'ÉPERNAY

# L'HISTOIRE DU THÉÂTRE

**En vous aidant de vos réponses, remplissez ce texte à trous**

Le théâtre Gabrielle Dorziat de style ..... et construit en ....., est décoré par de très grands artistes. Il est baptisé du nom de la ..... Gabrielle Dorziat et est inscrit au titre des monuments historiques.

En 1898, le Conseil municipal d'Epernay décide de construire un nouveau théâtre de 850 places sur l'actuelle place Mendès-France. Le 5 décembre 1900, la première pierre est posée sous les ordres de l'architecte Stanilas ....., également concepteur des théâtres de Tours et de Cherbourg.

D'autres artistes participent à la décoration comme le sculpteur Georges ..... ou Georges ....., peintre officiel de la Belle-Epoque et décorateur de l'Opéra Garnier. Joseph ....., sculpteur sparnacien, décore le fronton supérieur de la façade avec son œuvre "La vigne champenoise inspirant l'Art théâtral".

Le théâtre est inauguré le 18 octobre 1902 avec la représentation d'un opéra-comique.

Magnifique théâtre à l'italienne, inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques, le théâtre subit un incendie en ....., puis les bombardements de ....., Lors de la Seconde Guerre mondiale, il est le noyau de résistance des occupants à la libération de la ville.

Le 30 novembre 1987, le théâtre prend le nom de Gabrielle Dorziat pour honorer la célèbre comédienne sparnacienne.

Depuis plus de 100 ans, le théâtre accueille de nombreuses pièces, concerts et représentations. Depuis 1993, l'association "Le Salmanazar" assure la programmation du théâtre Gabrielle Dorziat.

Depuis 1993, l'association "Le Salmanazar" assure la programmation du théâtre Gabrielle Dorziat. Mais sa mission ne s'arrête pas là. Elle propose aussi des ....., des ..... (stage de marionnettes, de théâtre pour adultes et pour enfants) et des ..... à destination du public scolaire.

# LA FAÇADE

La façade principale est composée de 3 ..... avec ..... monumentaux englobant les très hautes baies cintrées du foyer situées à l'étage.

Les têtes de ces pilastres sont sculptées par Georges ..... ; elles portent les inscriptions "....., ....., ....., ....." et sont surmontées d'un ..... de ..... au-dessous duquel se détache une ..... entourée de guirlandes végétales.

Sur le fronton supérieur de la façade, un groupe de Joseph Ascoli symbolise "la vigne champenoise inspirant l'Art Théâtral".

# LA SALLE

À l'intérieur, la scène est couronnée d'une composition de Georges ..... Cette allégorie intitulée ..... est représentée par deux victoires (divinité grecque ailée).

Celle de gauche tient un ..... symbolisant la lumière, et celle de droite une plume, allégorie .....

Au centre de cette composition, sont représentées les..... de la ville d'Épernay. Elles sont surmontées d'une ..... en forme de château fort et d'un cartouche où est inscrite ..... du théâtre « ANEO 1902 ».

# LE FOYER

Le plafond du foyer peint de nudités allégoriques et de ..... de ..... et ..... par ....., qui s'est inspiré de la vigne et du champagne.

# UN THÉÂTRE À L'ITALIENNE

Retrouvez les particularités d'une salle d'un théâtre à l'italienne en associant, pour chacune, les bons numéros :



Théâtre San Carlo (Naples)

- Avant-scène / scène : .....
- Balcon : .....
- Cantonade ou coulisse : .....
- Cintres : .....
- Corbeille : .....
- Côté cour / Côté jardin : .....
- Fosse d'orchestre : .....
- Galerie : .....
- Loge : .....
- Orchestre : .....
- Paradis : .....
- Parterre : .....
- Plateau : .....
- Poulailler : .....
- Rampe : .....



# ÉTUDE COMPARATIVE

Comparez ces salles de théâtre avec le théâtre Gabrielle Dorziat.  
Dans un tableau, relevez les ressemblances et les différences.



Teatro Olimpico (Italie)



Salle du Globe Theater (Londres)



Salle de l'Opéra de Bayreuth (Allemagne)



Salle de l'Opéra Bastille (Paris)

	Différence avec le Théâtre Gabrielle Dorziat		Ressemblance avec le Théâtre Gabrielle Dorziat	
	Salle	Scène	Salle	Scène
Teatro Olimpico (Italie)				
Globe Theater (Londres)				
Opéra Bastille (Paris)				
Opéra de Bayreuth (Allemagne)				

## POUR ALLER PLUS LOIN

**ACTIVITÉ T.I.C.E. :** Réalisez une fiche sur les métiers du spectacle que vous présenterez à l'oral à vos camarades en vous aidant du site Internet suivant : <http://www.dossiers.latroupeduroy.fr/17.html> (voir la rubrique : Les métiers du théâtre)

**ACTIVITÉ D'ÉCRITURE :** *Lors d'une représentation, un spectateur s'est amusé à crier un mot interdit dans la salle. Imagine ce qu'il va se passer sur scène... Pour cela, vous pouvez vous aider des fiches de vocabulaire sur le théâtre. (Voir le document « le théâtre... Une question de vocabulaire »)*

---

# LE SALMANAZAR

SCÈNE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION D'ÉPERNAY

---

- **ACCUEIL-BILLETTERIE**

Mardi au vendredi de 14h à 18h

03 26 51 15 99

[billetterie@lesalmanazar.fr](mailto:billetterie@lesalmanazar.fr)

Place Mendès France • 51200 Épernay

- **ADMINISTRATION**

03 26 51 15 80

[contact@lesalmanazar.fr](mailto:contact@lesalmanazar.fr)

8 rue de Reims • 51200 Épernay

---

[www.lesalmanazar.fr](http://www.lesalmanazar.fr)