

DOSSIER TECHNIQUE
Grande salle du théâtre Gabrielle DORZIAT

Actualisé le 30 septembre 2016



Tous droits réservés

Le bâtiment est inscrit à l'inventaire de France Monuments (CNMHS)

Entrée public: 1 Place Mendès France 51200 EPERNAY
Entrée des artistes et du personnel: 2 rue du Théâtre 51200 EPERNAY

Contact administration: Tél. 03.26.51.15.80 Fax: 03.26.54.83.59
Email: contact@lesalmanazar.fr

Régisseur général : Damien Burnod 03.26.51.15.85
damien.burnod@lesalmanazar.fr

Régisseur de scène: Michel THUILLIER 03.26.51.15.85
regietech@lesalmanazar.fr

Machiniste: Elodie VAN LANDEGHEM 03.26.51.15.85
elodie.vanlandeghem@lesalmanazar.fr

LA GRANDE SALLE

Salle à l'italienne – 3 Balcons – 526 places

LE PLATEAU

Cage de scène classée, machinerie à l'ancienne et d'origine.



Tous droits réservés

TOUT ELEMENT FIXE EST INTERDIT SOUS LE RIDEAU DE FER

Le plateau (avant scène incluse) présente une PENTE de 3%

*** Dimensions:**

- Ouverture au cadre de scène: 9,07 m
- Ouverture de mur à mur: 15,60 m
- Profondeur: 9,60 m à partir du rideau de fer
13,70 m à partir du nez de scène
- Hauteur sous grill: 13,50 m
- Hauteur du cadre de scène: 4 m à 6 m, réglable.
- Hauteur sous passerelles: 8 m
- Ouverture entre passerelles: 12,50 m
- Le plancher d'origine est entièrement recouvert de panneaux d'aggloméré noir.

*** L'avant scène:**

La fosse d'orchestre (type Wagner) est entièrement recouverte dans la continuité du proscenium, présentant une avant scène arrondie.

- Hauteur: 1,05 m
- Ouverture: 10 m
- Profondeur: 3,90 m du nez de scène au rideau de fer.

*** L'arrière scène :**

- Ouverture: 7,30 m
- Profondeur: 3,25 m utiles
- Hauteur: 5,10 m sous grill fixe.

*** Equipement du plateau :**

- Rideau de fer au cadre 20 cm d'épaisseur (40 cm utiles)

- Rideau d'avant-scène en velours rouge, sur patience.
Ouverture à la Grecque; commande manuelle au plateau Jardin.
Ouverture à l'Allemande; commande manuelle en passerelle Cour.
- Rideau d'avant-scène à l'Allemande, toile peinte, commande manuelle en passerelle Cour.

- 5 frises velours noir de 2,50 m / 13 m
- 10 pendrillons velours noir de 8,50 m / 2,70 m
- 2 demi-fonds velours noir de 6,50 m / 7 m

- 5 rouleaux de tapis de danse réversible Noir ou Blanc, Long. 10 m – Larg. 2 m

- 5 perches aciers contre balancées et démultipliées pré-câblées en circuits lumière, 200 Kg charge maximum, plafonnées à 12,50 m.
- 5 perches aciers contre balancées, 150 Kg charge maximum, plafonnées à 12,50 m.
- 36 perches manuelles en aluminium, 60 Kg charge max, plafonnées à 13,50 m.

- **Accès chargement et déchargement des décors :**

Difficulté d'accès pour les grands éléments.

Il existe trois possibilités:

- Entrée par fond de salle 1,28m de large, 2,30m de haut ou 2,40m passage en diagonale.

- L'entrée des artistes qui débouche sur une rampe de 1,10 m de large et de 2 m de haut, donnant directement sur scène, fond plateau (voir plan plateau).

- Une grande fenêtre sur le côté Cour du plateau, 1,18 m de large et 4,50 m de haut, à 3,20 m de hauteur du trottoir de la rue de Reims. Installation de praticable pour faire un niveau intermédiaire ou utilisation d'un chariot élévateur (Manitou).

LA LUMIERE

**Réglage des projecteurs au plateau à l'aide d'une tour.
Hauteur de réglage traditionnel 6,50 m
Hauteur maximum de réglage 8 m**

* Distribution des lignes: 128 lignes

En salle: 25 circuits de 3000 W et 2 circuits de 5000 W
Au plateau: 89 circuits de 3000 W et 10 circuits de 5000 W
En fosse d'orchestre: 2 circuits de 5000 W

* Jeu d'orgue:

Pupitre AVAB Congo Kid (Cobalt) 160 circuits protocole DMX 512

* Gradateurs: 126 circuits

114 circuits de 3000 W
12 circuits de 5000 W

* Installation des projecteurs de face:



Tous droits réservés

3ème balcon:
Poulailler et loges cour et jardin.



Tous droits réservés

Détail des loges – jardin.

REMARQUE: PAS D'ACCROCHE POSSIBLE AU-DESSUS DU PROSCENIUM

*** Projecteurs:**

- 1 LTM 5000 W Fresnel avec kit théâtre (volets)
- 10 PC 2 kW halogènes (2 ADB et 10 JULIAT)
- 40 PC 1000 W Juliat 306 Lutin (4 peuvent être équipés Fresnel)
- 10 PC 1000 W halogènes CREMER
- 10 PC 1000 W halogènes ADB
- 3 découpes courtes 2Kw Juliat 713 SX
- 2 découpes 2kW JULIAT 714 S 12°/43°
- 4 découpes 2KW JULIAT 714 SX
- 8 découpes 1000 W JULIAT 614 S 13°/42° + 3 iris + 10 portes gobos
- 4 découpes 1000 W JULIAT 614 SX 16°/35°
- 10 découpes 750 W ETC Source Four (25°-50°)
- 10 découpes 575 W ETC Source Four Junior Zoom (25°-50°)
- 8 découpes courtes 1000 W JULIAT 613 SX 28°/54°
- 4 découpes longues 1000 W JULIAT 611 S 8°/17°
- 10 horiziodes Asymétriques 1250 W ADB ACP 1001
- 48 PAR 64 220V 1000 W (CP60 – CP61 – CP62 – CP95)
- 11 PAR 36 basse tension 30 W – 6 V
- 12 Basse Tension 250 W (7 CREMER + 5 JULIAT)
- 2 dichroïques 90 W avec transformateurs et volets type Mickey

*** Pieds:**

- 6 petits pieds JULIAT - hauteur max: 1,80 m
- 4 grands pieds - hauteur max: 2,15 m
- 2 grand pieds CREMER - hauteur max: 2,05 m (tube rallonge possible)
- 2 grands pieds à crémaillère + tube rallonge
- 4 pieds à treuil – hauteur max 4 m

LE SON

Très bonne acoustique pour les concerts classiques, opéras et Théâtre.

Possibilité de mettre la régie son et lumière en salle, mais faire la demande 2 mois minimum avant la date de la représentation pour des problèmes de billetterie.

*** Amplifications + Diffusions:**

1 console numérique YAMAHA M7CL + carte ADAT MY8 AT + carte MY8 AD

1 console numérique YAMAHA 01V avec carte d'extension 4 sorties XLR

Diffusion façade : Fixe au cadre

1 ampli AMCRON + filtres PS 15

2 enceintes NEXO PS 15

2 amplis AMCRON MT 1201 + filtres PC 1000 (DIF PASSIVE)

4 enceintes NEXO PC 1000

1 ampli CAMCO DX12 1230 w

2 caissons grave SUB LS500 NEXO

Diffusion retour Mobiles

2 AMCRON MT 1201 + filtres PS 10

4 enceintes NEXO PS 10 avec pieds

*** Sources:**

1 Platine CD TASCAM 450 avec auto-pause

1 Platine CD TASCAM 500 avec auto-pause

2 Lecteurs MD TASCAM 350 avec auto-pause

1 Lecteur DAT TASCAM DA30

*** Effects:**

1 SPX 900 YAMAHA

*** Parc microphones:**

1 x NEUMANN KMS 105

1 x D112 AKG

4 x SM58 SHURE + pinces

2 x SM57 SHURE + pinces

1 x BETA 57 SHURE + pinces

2 x C535 AKG + pinces

2 x KM 184 + pinces

2 x C451E AKG

1 x C451B AKG (CK1 ou CK22)

2 x MD 521

1 x BF 521 SENNHEISER

1 x BF 530 SENNHEISER

2 x BEHRINGER XM 2000 S
4 x DI box passives BBS

Micros HF: 1x SLX4 récepteur Shure + 1 émetteur x SM58 ou
1 x SLX1 émetteur ceinture avec
1 x WL184 cravate ou 1 x WCM16 serre tête

8 grands pieds de microphone noir
8 grands pieds de microphone chrome
4 petits pieds de microphone noir
4 petits pieds de microphone chrome
+ Câbles Micro et H.P
1 x Multipaire 16 / 8 /30m
3 x Octopaire XLRM/XLRF/20m
1 x Octopaire XLRM/jackM/3m
1 x Octopaire XLRF/jackM/3m
1 x Octopaire jackM/jackM/3m

*** En régie:**

1 Patch T4 stéréo 96 points
2 JBL Control (monitoring) + ampli Yamaha A100a

*** Liaisons interphoniques:**

4 x boîtiers HF avec casques
5 x boîtiers filaire avec casques, connexion XLR
1 x boîtier fixe au plateau av. scène Jardin
1 x boîtier fixe loge techniciens
1 x boîtier central en régie

Connexions : 2 en régie, 4 au plateau, 2 aux cintres, 1 en loge face deuxième balcon pour la poursuite.

*** Liaisons RJ45:**

3 x liaisons RJ45 catégorie 6 sont disponible de la régie au plateau
(2 arrivées à Jardin et une à cour)

*** Liaisons vidéos:**

1 x liaisons SubD15 est disponible de la régie au plateau (arrivées à lointain Jardin)
1 x liaisons coaxial est disponible de la régie au plateau(arrivées à lointain Jardin)
1 x liaisons DMX (shutter vidéo ou télécommande VP) est disponible de la régie au plateau (arrivées à lointain Jardin)
1 x liaisons SubD15 est disponible de la régie à la loge vidéo
1 x liaisons coaxial est disponible de la régie à la loge vidéo

1 x liaisons Dmx (shutter vidéo ou télécommande VP) est disponible de la régie à la loge vidéo

*** Cabine régie:**

Fond de salle, au parterre (rez-de-chaussée)

DIVERS

*** Loges Artistes:**

Situées derrière la scène au premier et deuxième étage, avec système de retour plateau.

4 loges de 2 personnes

3 loges de 3 personnes

3 loges de 1 personne

TOTAL : 20 personnes maximum

*** Horaires de travail :** 9h00–12h00 14h00-18h00 20h00-24h00 (aménageable)

*** Plans en annexe:**

1 plan de la salle et du plateau, vue de dessus (indication son) format A4

1 plan de la salle en coupe (indication son) format A4

1 plan du plateau et perches vue dessus format A3 échelle 1:50

TOUT EFFET D'ARTIFICE DOIT ETRE SIGNALÉ

IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE FUMER DANS LA TOTALITE DU BATIMENT